



	GRUPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 10:45	1	<i>La Guerra Civil española y el primer franquismo: una propuesta didáctica para el aula de ELE.</i> <b>Agustín Pérez Cipitría</b>	<i>¿Qué hay ahí fuera? El otro paisaje que nos rodea, el paisaje lingüístico.</i> <b>M<sup>a</sup> Inmaculada Sanz Mateos</b>	<i>Tradición y modernidad. Regionalismo actual como detonante para la conversación.</i> <b>Sara Pérez López</b>	<i>Trabajo colaborativo entre Centros para acercar a los estudiantes de ELE a la literatura.</i> <b>M<sup>a</sup> del Mar Mediero Isabel</b>	<i>Gramática, pragmática e Interculturalidad en la enseñanza del español como lengua extranjera.</i> <b>Carmen Hernández González</b>
	2	<i>¡Extra, extra! La prensa escrita en la clase de ELE.</i> <b>M<sup>a</sup> Inmaculada Sanz Mateos</b>	<i>Percepción y lenguaje: Jugar con el español desde el trabajo artístico.</i> <b>Sara Pérez López</b>	<i>Aprendizaje de español a través de proyectos.</i> <b>M<sup>a</sup> del Mar Mediero Isabel</b>	<i>“Ola k ase”: disortografía y otros fenómenos antinormativos en la lengua de las redes sociales.</i> <b>Cristina Vela Delfa</b>	<i>Antología del cine español del siglo XXI.</i> <b>Alfonso Santos Gargallo</b>
10:45 - 11:15		PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA
11:15 - 13:00	1	<i>¡Extra, extra! La prensa escrita en la clase de ELE.</i> <b>M<sup>a</sup> Inmaculada Sanz Mateos</b>	<i>Percepción y lenguaje: Jugar con el español desde el trabajo artístico.</i> <b>Sara Pérez López</b>	<i>Aprendizaje de español a través de proyectos.</i> <b>M<sup>a</sup> del Mar Mediero Isabel</b>	<i>“Ola k ase”: disortografía y otros fenómenos antinormativos en la lengua de las redes sociales.</i> <b>Cristina Vela Delfa</b>	<i>Antología del cine español del siglo XXI.</i> <b>Alfonso Santos Gargallo</b>
	2	<i>La Guerra Civil española y el primer franquismo: una propuesta didáctica para el aula de ELE.</i> <b>Agustín Pérez Cipitría</b>	<i>¿Qué hay ahí fuera? El otro paisaje que nos rodea, el paisaje lingüístico.</i> <b>M<sup>a</sup> Inmaculada Sanz Mateos</b>	<i>Tradición y modernidad. Regionalismo actual como detonante para la conversación.</i> <b>Sara Pérez López</b>	<i>Trabajo colaborativo entre Centros para acercar a los estudiantes de ELE a la literatura.</i> <b>M<sup>a</sup> del Mar Mediero Isabel</b>	<i>Gramática, pragmática e Interculturalidad en la enseñanza del español como lengua extranjera.</i> <b>Carmen Hernández González</b>

